

INVIERNO - HOMBRES

Piezas básicas para lucir bien en la oficina

* Experta en comunicación y branding personal

Por razones de espacio esta entrega está dedicada únicamente a nuestros lectores. La siguiente será para las lectoras (¡y prometo que tendrá el doble de espacio!).

Todo caballero debería **invertir** en algunas piezas de guardarropa, es decir, gastar en ropa que sea de excelente calidad y que **dure** más allá de los caprichos de la moda. He aquí prendas indispensables de todo hombre que quiera estar preparado para proyectar una buena imagen este y muchos inviernos más.

Buen traje de lana. Tu mejor traje debe ser de calidad y multifuncional: te debe servir para ir a un evento formal o una entrevista de trabajo, de día o de noche. Por eso elígelo en azul marino o gris carbón. El negro es demasiado formal.

Respecto a la tela: la lana ligera —*merino wool*— es la mejor opción para climas templados. Mientras más alto el numeral, más alta será la calidad de la tela; por ejemplo, una lana 150 es mejor que una 110, aunque esta calidad ya es bastante buena.

En cuanto al corte: los de forro cosido a mano no sólo son más finos que los que tienen un entreforro pegado, sino que son más durables, porque de otra manera se formarían, al llevarlos a la tintorería, unas burbujitas muy feas, generalmente en el pecho o la espalda. Si tiene costuras de bolsillo reforzadas y el interior de éstos redondeado en vez de cuadrado, te durarán más, sobre todo si eres de esas personas que llevan sus llaves o el celular en las bol-

sas del pantalón. A menos que seas muy delgado, prefieres los de botonadura sencilla (una sola hilera de botones) y dependiendo de tu altura, uno a cuatro botones (a mayor altura puedes darte el lujo de más botones). El pantalón escógelos sin pinzas y, salvo que seas alto, sin valencianas. Por cierto, si lo eliges de un casimir liso, será más fácil que uses los pantalones en combinación con otras prendas.

Suéter de *cashmere* o lana fina. El cuello redondo queda bien si tienes cara larga; opta por cuello V si tu rostro es redondo o cuadrado.

Este tipo de suéter es muy combinable tanto encima de una camiseta (*T-shirt*) blanca de cuello redondo, de una camisa tipo polo o de una camisa de algodón estampado o de color sólido. Incluso puede usarse bajo el saco o chaqueta para proporcionar una capa adicional de protección contra el frío.

No lo compres demasiado ajustado, para que puedas ponerte abajo las otras prendas. Si tienes la cara muy alargada o delgada, usa un suéter con escote redondeado en vez de pico, el cual sí puedes usar con una *T-shirt* de cuello redondo, siempre y cuando el cuello del suéter tenga la circunferencia más abierta que la camiseta.

Pantalones grises de lana. Este tipo de pantalones son también muy versátiles y funcionan en ocasiones semi formales y en climas templados a fríos, tanto de día como de noche. Prefiérellos en tonos de gris medio a gris oscuro pero no de gris claro, pues éste resistirá menos las manchas. Sin pinzas, ni rayas, ni de lana gruesa, a menos que ya tengas el modelo básico.

ACCESORIOS



Ponte un fular. Antes se usaban las bufandas, pero nos acordábamos de ellas únicamente en la temporada invernal. Lo de hoy es el fular (o *foulard*), esa especie de bufanda ancha confeccionada con muy variados materiales: algodón o seda, por ejemplo. Además de protegerte del frío, este accesorio te da estilo, pues es muy chic. Para este frío te recomiendo uno de lana o *cashmere*.

Abrigo, chaqueta o blazer. La elección de la pieza dependerá del clima, las actividades más comunes y el estilo. Si eliges un abrigo, que sea oscuro, de largo $\frac{3}{4}$ para mayor versatilidad. El de doble botonadura (*pea coat*) suele cubrir mejor del frío.

Si donde vives es muy lluvioso elige una gabardina impermeable (*trench coat*).

Como complemento de cualquiera de tus pantalones, elige una chaqueta o *blazer* (saco casual) de buena calidad. Dependiendo de tus gustos, puede ser desde el clásico *blazer* azul marino de botones dorados, a una versión más contemporánea, de terciopelo rasurado, o uno de pana (*corduroy*) o *tweed* con parches en los codos, para un look más intelectual.

Si lo tuyo es la ropa más informal, compra una chaqueta o chamarra larga, en un tono neutro, que no tenga elásticos ni en puños ni en la cintura, de un corte sencillo y sin combinaciones contrastantes (recuerda: no estamos hablando de las chaquetas deportivas ni de rompievientos). ¶